departamento de Tolima, es importante visibilizar procesos que den cuenta de este espectro. En este sentido, para el pueblo Rrom kumpania de Tolima es necesario visibilizar su bagaje cultural y el reconocimiento de sus derechos colectivos que lo diferencia como pueblo.

Teniendo en cuenta lo anterior, considerando que existe una voluntad política de la presente administración por el fortalecimiento del patrimonio cultural del pueblo Rom o Gitano, es prevalente apoyar iniciativas.
Que conduzcan a garantizar los valores artísticos del pueblo Rrom de Tolima, en la medida que el presente proyecto permita consolidar dichos elementos étnico culturales para fortalecer su integridad étnica y cultural como grupo étnico que conforma la sociedad Tolimense.

En este caso, la implementación de este proyecto aporta a la kumpania de Tolima formas de integración desde su propia cosmovisión, así mismo un encuentro con funcionarios que conozcan de cerca de este pueblo que has sufrido sistemática la discriminación e invisibilización a través de la historia.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Reflexionar y promover el fortalecimiento cultural como espacio de encuentro de la kumpania de Tolima que permita pensar acerca del proceso social gitano en la kumpania Tolima.

### 2.2. Objetivos Específicos

2.2.1. Habilitar un espacio para la reflexión de la cultura en el departamento de Tolima a través de una EPACHIV (Fiesta) en donde se cuente con una muestra gastronómica.
2.2.2. Empezar un proceso que sea continuo para promover el capital cultural del pueblo Rrom.



Scanned by CamScanner